

**Mai**  
9.º Año **1963** 9º  
**Mayo**

# AMITIÉ FRANCO-ESPAGNOLA AMISTAD HISPANO-FRANCESA

Revue mensuelle de synthèse des activités françaises et espagnoles

Salle Gaspar, intéressante manifestation du Groupe "0 Figura". L'exposition à laquelle prenaient part Vilacasa, Claret et Tharrats, avait pour titre "Graphismes". Il y a chez ces trois artistes, une volonté nettement affirmée de rénovation, dans les limites d'une continuité, d'une fidélité à des exigences propres. J'ai cru voir, chez tous les trois, un "décorativisme" plus poussé qu'auparavant, une recherche d'harmonie plus forte. Il ne faudrait pas fermer beaucoup les yeux pour imaginer, devant les toiles de

Tharrats, des fusées interplanétaires d'étranges aérolites, ou de chatoyants mondes sous-marins. Chez Claret, triomphe de la lumière. Une floraison de lignes géométriques s'unissant en prismes d'une luminosité vibrante et d'une élégance raffinée. Le tracé des "Planimétries" de Vilacasa n'a pas varié essentiellement, mais les couleurs qu'il emploie atteignent une profondeur nouvelle, une somptuosité qui donne plus de force à ses panoramas et augmente encore l'intensité de leurs reliefs.