

Domingo, 24 de Mayo de 1959

Siglo III - Año 169 - Número 123

DIARIO DE

DE AVISOS

FUNDADO EN 1792



BARCELONA

Y NOTICIAS

MUNTANER,

Mañana, inauguración

TRES PINTORES

LAZLO FUGEDI

HSIAO - CHIN

JUAN CLARET

SALA GASPAR

Consejo de Ciento, 323

TRES PINTORES, EN LA SALA GASPAR

Son estos, Lazlo Fugedy, Hsiao Chin y Juan Claret. Húngaro el primero, conocido por su participación en la exposición "Arte otro", de 1957, en la misma sala, muestra evidentes cualidades de colorista, aunque no una per-

sonalidad definida. El chino Hsiao Chin, a quien nuestro público conoce sobradamente, es superior en los óleos sobre papel que en los lienzos, en los que nos desconcierta con su titubeo. Más armonizado en aquellas otras obras, saca a relucir en ellas una exquisita caligrafía oriental, cual si se tratase de una regresión a las esencias raciales. Desconocido Juan Claret, el único español de los tres —nacido en Barcelona en 1929 y actualmente residente en París— es la gran sorpresa de la colectiva. Descubrimos en él un artista delicadísimo, de dicción atildada y exquisita medida lineal y cromática —salvo en un caso en que se muestra más audaz en el color— con una pintura extraordinariamente evocativa y poética. Magnífico pregón de un futuro pintor.

A. DEL CASTILLO

* * *